



Bernhard Struchen

bernhardstruchen@gmail.com,
079 724 46 60

Kurze Beschreibung meiner künstlerischen Tätigkeit.

Vor meiner Pensionierung habe ich mich als Illustrator und Lehrer beruflich mit dem Bildnerischen Gestalten und der angewandten Kunst beschäftigt.

Heute, nach meiner Pensionierung, experimentiere ich mit der freien Kunst, also mit der Möglichkeit des Scheiterns. Zu Arbeiten in der 2. Dimension gestalte ich nun dreidimensionale Werke, rundum einsichtbare Arbeiten.

Meine gestalterische Arbeit lässt sich mit derjenigen eines Dichters, der ein Poem verfassen will, vergleichen. **Es ist der Versuch durch die Reduktion der Mittel eine Verdichtung des Materials** und die Steigerung des Ausdrucks **zu erreichen**.

So entstehen kleine Werkgruppen, oft in der Form von Metaphern, gewachsen mit dem Wunsch die Melancholie des Schönen einzufangen.

Meine Präsentation steht im Zusammenhang mit den Themen: Mann-Frau, Eros, Macht-Begierde, Geist-Materie.

Presentazione

In passato mi sono occupato di arte visiva e arte applicata lavorando come illustratore e docente di disegno. Attualmente sperimento con l'arte libera, vale a dire con la possibilità di fallire.

Oltre a bidimensionali creo opere tridimensionali, visibili da ogni lato. Il mio lavoro è simile a quello di un poeta che riducendo i mezzi cerca di rendere il materiale più compatto e di aumentare la carica espressiva. Dal desiderio di catturare la melancolia della bellezza nascono così piccoli gruppi di lavori, spesso a carattere metaforico.

La mia presentazione si ricollega ai temi: uomo-donna, eros, potere-desiderio, spirito-materia.

Bernhard Struchen