

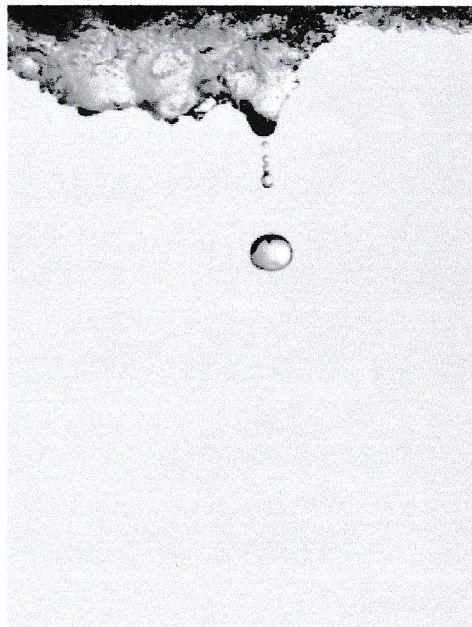
Kunst



BRUCHSTÜCKE, DIE DAS HERZ BERÜHREN

Bis zum 3. Oktober zeigt die Galleria Amici
dell'Arte in Brissago Fotografien von **Agostino Rossi**

Frammenti nennt Agostino Rossi seine neueste Fotoreihe. Bruchstücke. Bruchstücke, aus denen das grosse Ganze entsteht. Das Leben. Die Unendlichkeit des Seins. Wer Rossis minimalistische Schwarz-Weiss-Fragmente kennt, weiss, dass sie oft mehr aussagen, als es jedes proppenvolle Farbbild jemals tun könnte. Weil sie nicht den Verstand zumüllen, sondern das Herz berühren. Grashalme, die dem Wüstensand ihre Existenzberechtigung abtrotzen. Eisblumen, die dem winterlichen Würgegriff Schönheit entgegenzusetzen. Weisse Gesteinsadern, die schwarzem Fels die Richtung weisen. Rund zwanzig Bilder des Locarneser Künstlers sind noch bis zum 3. Oktober in der kleinen, aber feinen Galleria Amici dell'Arte in Brissago ausgestellt. Sie erzählen von oft unbeachteten Details, von unspektakulären Gegebenheiten, von natürlichen Extremsituationen. Und entfalten in ihrer unscheinbaren Bescheidenheit eine tiefgreifende Wirkung. Das, was gestresste Menschaugen nicht sehen, hält Rossi mit seiner Fotokamera fest. Ehrt die wortlose, wehrlose, irdische Wirklichkeit, die gelassen alles über sich ergehen lässt. Es kümmert die knorrigen Olivenbäume nicht, ob die Menschenkinder sich entzweien. Es ist dem plätschern-



den Wasser egal, ob die Wirtschaft an die Wand gefahren wird. Es interessiert die erkalte Lava nicht, ob das Gesundheitssystem an seine Grenzen kommt. Gebannt steht man vor diesen rudimentären Ausschnitten und erkennt demütig, wie klein und unbedeutend man doch vor dieser endlosen Schöpfung ist. Rossi selbst hält es mit dem 1999 verstorbenen italienischen Liedermacher Fabrizio De André, der einst die Wolken besang: "...sie gehen, sie kommen, manchmal bleiben sie stehen... kommen... gehen... kehren zurück." Wenn man die Galerie verlässt, ist man auf eigenartige Weise beschwingt. Noch ist das letzte Wort nicht gesprochen. Steter Tropfen höhlt den Stein. Womöglich, womöglich kommt der Mensch doch noch zur Besinnung und begreift, dass auch er nur ein Bruchstück des grossen Ganzen ist. Ein Wimpernschlag der Ewigkeit.

Frammenti, Fotografieausstellung von Agostino Rossi, bis 3. Oktober, Galleria Amici dell'Arte, Via Leoncavallo 15, Brissago, Dienstag bis Freitag 15.00 bis 17.30 Uhr, Samstag 10.00 bis 11.30 Uhr, Sonntag, 26. September und 3. Oktober, 14.00 bis 17.00 Uhr (an diesen beiden Tagen wird der Künstler anwesend sein). bs