

Elide Catenazzi-Beeler

La mia formazione artistica avviene principalmente negli anni settanta, presso la scuola d'Arte di Lugano (CSIA) dove mi diplomò in **Arti Decorative** e, in seguito, ottengo la licenza quale **docente di Attività Artistiche** per la Scuola Media.

Mi sono poi dedicata alla **scultura** (presso l'accademia di Belle Arti di Ginevra) e alla **ceramica** (presso la London Pottery School di Londra).

In Ticino ho insegnato disegno e attività artistiche alla Scuola Media e ai Corsi per Adulti, prediligendo attività come l'allestimento di spettacoli teatrali, costruzioni di bambole e burattini, creazione di grandi presepi, lavori a tempera, a olio e sculture in ceramica.

“In questa esposizione vorrei rendere omaggio alla figura femminile nella sua grazia e bellezza, in modo umoristico e leggero.

Ho cercato di rappresentare la mia passione per le bambole creando dei bambolotti con temi diversi, a volte anche musicali, costruiti principalmente in cartapesta in quanto questo materiale, mi aiuta a realizzare forme e volumi morbidi, adatti a omaggiare la figura in modo consapevolmente armonioso e spensierato.

Anche nei quadri esposti il tema resta giocoso.

Le figure in cartapesta escono dallo sfondo del quadro e ci raccontano un frammento di vita in una forma espressiva e immediata”.